LA POÉSIE, C'EST LA SANTÉ
LA SANTÉ, C'EST LA POÉSIE

« Si le poème est possible
possible est la vie »
Miguel Oscar Menassa

« Psychanalyse et poésie
est psychanalyse »
Sigmund Freud

REVUE GRATUITE DE PSYCHANALYSE ET POÉSIE GRUPO CERO

N° 14 Novembre / Décembre 2013

© Editorial Grupo Cero

NUMÉRO SPÉCIAL – *INDIO GRIS* –

EDITORIAL

Revue hebdomadaire par Internet INDIO GRIS

Fusionne, dirige, écrit et correspond : Menassa 2013

NOUS NE SAVONS PAS PARLER MAIS NOUS LE FAISONS EN PLUSIEURS LANGUES:
ESPAGNOL, ITALIEN… PORTUGAIS…
FRANÇAIS… ANGLAIS… ALLEMAND

INDIO GRIS, EST LE PRODUIT D'UNE FUSION
L'ÉCLAT DU GRIS ET EL INDIO DEL JARAMA
LA FUSION QUI A LE PLUS DE FUTUR DU
XXIE SIÈCLE

Sommaire

Editorial 1
Indio Gris N° 540 2
Indio Gris N° 535 2
Indio Gris N° 1 3
Indio Gris N° 3 5
Indio Gris N° 4 6
Indio Gris N° 5 6
Indio Gris N° 536 7

« La poésie doit être faite par tous »
Lautréamont

« La poésie doit être lue par tous »
Editorial Grupo Cero

INDIO GRIS Nº 540

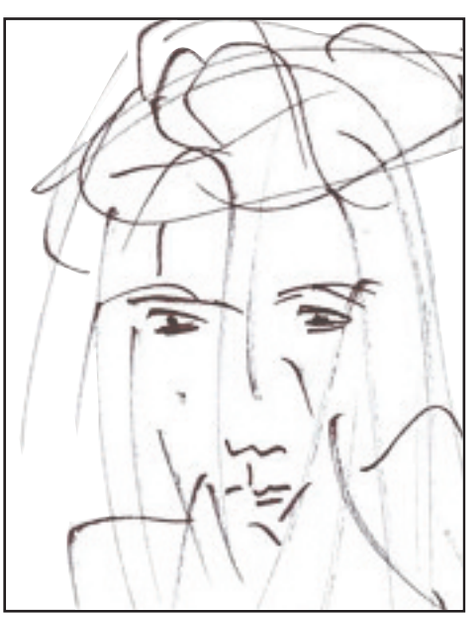
Jeudi 19 Septembre 2013

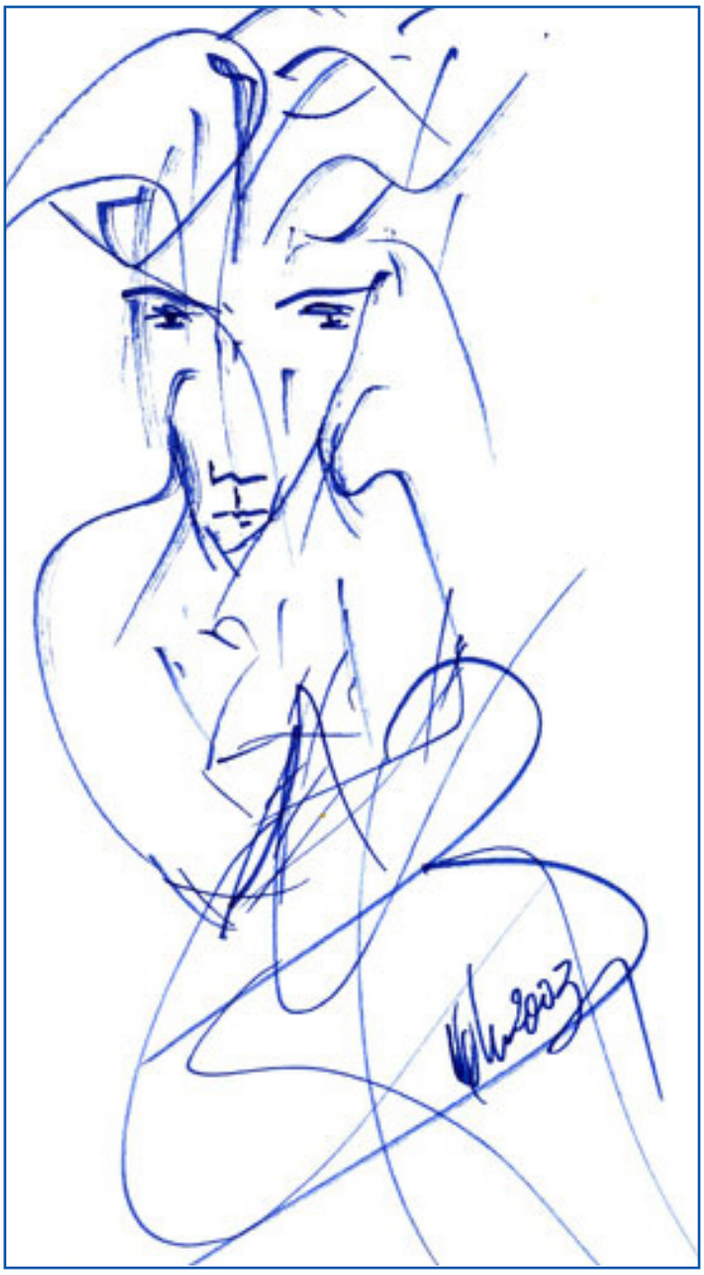
Aujourd'hui j'ai 73 ans.
Par moments je ne me sens pas préparé pour la vieillesse.
Et je me demande, qui est préparé pour vieillir ? Presque personne, mais préparé pour mourir avant de vieillir, presque tous.
Et c'est vrai qu'il y a beaucoup plus de gens qui meurent que de gens qui vieillissent.
Mes écrits sur la vieillesse et la différence avec la mort peuvent aider des millions de personnes.
Vieillir n'est pas mourir.
Mourir c'est mourir, mais si nous nous préparons et acceptons de vieillir, nous mourrons également, mais plus tard, et on éviterait plusieurs des maladies appelées maladie du troisième âge.

Bien sûr! Les sociétés actuelles n'ont pas d'argent pour supporter la vieillesse, si le peuple se met en tête de vivre 90-100 ans, cela provoquera plus d'un désastre dans les gouvernements.
Mais, comme on te présente la chose comme s'il n'y avait pas d'alternatives, les gens commencent à mourir avant 60 ans. Et, d'autre part, personne n'a pensé sérieusement la sexualité du troisième âge et moins encore la génitalité après 70 ans.
À 70 ans on te traite comme un homme, mais terminé, inutile pour presque tout, pour l'amour aussi. Ce n'est pas ce que je vois au commencement de mes recherches sur la question, plutôt tout le contraire.
Elles me démontrent qu'à 73 ans je peux commencer avec amour la jeunesse.

À la prochaine fois

Indio Gris





INDIO GRIS Nº 535

Jeudi 25 juillet Année 2013

IL Y A DES MOMENTS OÙ TOUT SE TAIT EN MOI

Il y a des moments où tout se tait en moi,
le silence brutal qui m'emprisonne
ne me laisse pas écrire,
serre ma gorge avec force,
ne me permet pas de parler,
bouche mon nez, je ne peux pas respirer.
Et là, sentant que je mourrais déjà, là,
dans le centre de cette angoisse asphyxiante
surgit le poème et, alors,
comme un véritable miracle,
ou une question profonde de la magie,
je me sens libre, mes mains dansent dans l'air
et ma respiration est la respiration d'un athlète
et ma voix s'écoutait haute et sonore
quand j'ai lu à voix haute le poème récemment écrit.

REVUE UNIPERSONNELLE DE RAMASSAGE D'ORDURES

Nº 1 an 2000 Jeudi 1 Juin

Fusionne, dirige, écrit et correspond :
Menassa 2000

Aujourd'hui a commencé pour moi une nouvelle vie.

Je me suis rendu compte que j'avais un travail magnifique, une femme merveilleuse, des enfants très intelligents et une secrétaire privée, dont est privée la circulation générale.

J'ai eu d'incalculables amours, j'ai même été capable d'aimer les étoiles les plus inaccessibles, mais je les ai toutes abandonnées pour mon travail.

Maintenant, juste maintenant, je me sens un génie. Un véritable génie.

Plus personne ne sentira que je l'aime parce que, en principe, je n'aimerai personne. Et quand un jeune me demandera je lui dirai clairement:

D'abord j'ai pu avec plusieurs femmes à la fois et avec plusieurs poètes à la fois.

Les femmes, je les aimais toutes de la même manière.

Les poètes j'ai appris à les aimer chacun d'une manière différente. Les négoces je les aime tous de la même manière. Quand j'étais jeune je me disais: je terminerai par vivre avec la femme qui permettra le mieux mes amours. Aujourd'hui je le sais, le travail, le négoce que je soignerai le plus sera celui qui me permettra, ou qui tolérera le mieux mes autres négoces.

Tout le monde autour de moi devra briller. Et celui qui ne brillera pas ou ne voudra pas briller devra s'éloigner de moi. C'est ce que je veux dire quand je dis tout pour la Poésie. Tout pour la Poésie, mon argent et d'autres argents, tous les amours et toutes les heures de travail aussi.

2

Dans peu de temps je ferai un tabac.

Nous arriverons à vendre 2.000 exemplaires de tout ce que publie la marque Editions Grupo Cero.

Tout pour la marque Editions Grupo Cero veut dire tout pour la poésie.

Vive moi, vive le poème

vive la portée d'une voix.

3

En avant, mon amour, nous avons triomphé. Ils ne peuvent plus vivre sans le Grupo Cero.

4

J'en ai un peu assez de tant de maladie autour de moi. Parfois j'ai mal au ventre et moi aussi, je suis malade.

Je me séparerai, définitivement, de moi et il ne sera plus nécessaire d'être malade.

Les malades mentaux vont dans la vie en voulant transformer les personnes qui s'approchent d'eux en marionnettes maladroites de leur théâtre fantomatique.

Chaque fois que, à cause de ses propres préjugés ou ignorances, le psychanalyste transforme un patient qui est en traitement psychanalytique en un malade mental, il se transforme lui-même en une marionnette doublement maladroite.

5

Je vois tant de folie autour de moi que je me vois en train de travailler sans arrêt jusqu'à cent ans. Et ce n'est pas que lorsque j'aurai cent ans les gens seront beaucoup mieux mais qu'alors je ne voudrais plus rien savoir de tout ça.

L'important c'est que j'ai du travail pour 50 ans de plus et ça, ça me réjouit parce que ça signifie une vieillesse cinq étoiles.

Je suis convaincu, les choses sont bien faites. Il y aura du travail pour tous, mais seuls pourront ceux qui auront le courage de travailler un peu plus que ce dont ils ont besoin.

6

Au bord des trois mille pages publiées je sens que dans 30, 40 ans de plus je pourrais arriver à être un grand écrivain.

Ensuite, le plus important de moi d'autres devront le faire et ça, ça sera le corps du Roi.

7

Je te ferai voler jusqu'aux confins de l'univers

même si je sais que voler est un dire du vers.

8

Aujourd'hui peut-être que je peux le dire ainsi:

Je dois planifier 20 ans minimum puisqu'un minimum de 20 ans est le temps dont ils auront besoin de moi comme psychanalyste.

Aujourd'hui je cesse d'être pour vivre. Je suis content, très content.

9

J'écris avec un stylo de 12.500 pts et je me rappelle que toute mon oeuvre jusqu'ici, plus de trois mille pages publiées, je les ai écrites avec des stylos billes de 3 pour 100 pts.

10

Je compte pouvoir écrire environ 10.000 pages en moins de 20 ans. Quelle merveille !

11

Retourner est facile. Résister, continuer de l'avant, voilà ce qui est vrai.

Que c'est beau de défendre les valeurs universelles du bien et de la beauté.

12

Depuis quelques jours je ne peux pas tout à fait écrire.

Depuis quelques jours je suis fâché avec le futur.

Depuis quelques jours je ne veux rien savoir de moi.

Depuis quelques jours, à peine quelques jours, je ne vis pas l'amour.

13

Elle est différente de Lui mais nous avons mis un siècle à nous en rendre compte.

14

Parfois quand je veux rester seul avec moi-même je me sens un génie. Il doit y avoir quelque chose de moi en moi, me dis-je et je continue à voler.

15

Elle est étrangère à tous les faits. Brodeuse de lumière, elle ne sait que s'attacher aux paroles.

16

J'ai voulu être le paladin de l'amour et je suis resté seul face à tant de soleil. J'ai été totalement poussière, miettes face au soleil.

17

Où est le bien pour moi? C'est une question que tout le monde se pose et personne ne peut répondre.

18

Habitué à des femmes qui paient tout l'argent avec de l'amour j'ai peu épargné.

19

C'est comme si je pensais, un jour, rencontrer une vraie femme. Une femme qui rende baiser à baiser tout l'amour qu'elle reçoit.

Si on lui prête de l'argent elle rend avec de l'argent et un sourire lointain et quand quelqu'un investit en Elle de l'argent en échange de rien, une vraie femme rend tout l'argent et avec quelques intérêts. Dans ce dernier cas elle peut même ne pas sourire. Les intérêts tiennent lieu de sourire.

20

Je dois m'occuper personnellement de l'administration de mes choses. Des gens sans loi ne devraient pas s'occuper de nos relations avec la justice.

21

Jamais plus je ne dois parler avec les gens qui commettent l'erreur de l'erreur.

Après avoir rectifié leurs erreurs, ils racontent autour d'eux que ces erreurs sont nécessaires pour la formation.

INDIO GRIS Nº 3 AN 2000

Jeudi 15 Juin

LE JOUR OU JE N'AI PLUS FUME DE MARIHUANA

J'ai fumé de la mary pour la première fois au Chili, sur la plage de Valparaiso, en 1969, peu avant d'avoir 30 ans.

Nous étions, la Negra et moi, dans un camping où nous étions arrivés avec notre Fiat 600 après avoir monté et descendu 4.500 mètres tous vers le haut, tous vers un ciel infini que je n'oublierai jamais.

Deux jeunes, encore plus jeunes que nous, se sont approchés de nous, et ils nous ont demandé de dormir sous la voiture ou à côté, je ne me souviens pas bien, et en nous remerciant de notre hospitalité ils nous ont demandé si nous fumions de l'herbe.

Nous, par honte, nous avons répondu en coeur que oui et nous nous sommes retrouvés soudain avec une petite cigarette de marihuana qualité "nieve calda", 9 points, selon le gars. L'autre n'a pas ouvert la bouche de toute la nuit.

Nous nous sommes enfermés, la Negra et moi, dans notre tente comme si c'était notre cellule, notre premier péché. À 30 ans, au moins pour moi, ce n'était pas mauvais que je connaisse quelque chose que tous autour de moi connaissaient depuis l'âge de 20 ans.

Ensuite, avec le temps, je donnerai à ces dix ans de retard toute l'importance dans la différence des effets sur moi de n'importe quelle substance hallucinogène. Non seulement j'avais commencé cette relation avec l'herbe dix ans plus tard que le reste de ma génération mais aussi, quand j'ai fumé la première bouffée qui s'appelait taffe, j'avais déjà fait l'expérience de presque toutes les jouissances sexuelles, j'avais été un sportif d'élite (16 combats, 14 victoires et deux match nuls,) j'étais capable de courir 5 kilomètres sans m'arrêter, je gagnais ma vie depuis presque vingt ans, (depuis qu'à l'âge de treize ans je vendais des quolifichets dans le marché Inclán), de l'amour je connaissais tous les rituels et j'écrivais des poésies quand ça me chantait et j'avais commencé, en cas de doute, ma psychanalyse personnelle à 18 ans, en 1958.

Donc, en y songeant bien je n'ai pas pris ma première bouffée pour baiser la Negra.

Je me souviens, cependant, d'avoir aspiré avec une certaine crainte deux ou trois fois et d'avoir été envahi dans la tente par des ombres inexistantes mais d'une certaine manière existantes, c'est-à-dire que j'ai connu dans ma propre chair ce qui se nomme illusion et qui se différencie de l'hallucination parce que dans l'hallucination tout est création, tandis que dans l'illusion se déforme quelque chose qui existe déjà au préalable.

J'ai commencé à rire sans pouvoir m'arrêter, j'avais découvert l'existence de l'inconscient, 11 ans après avoir commencé ma psychanalyse.

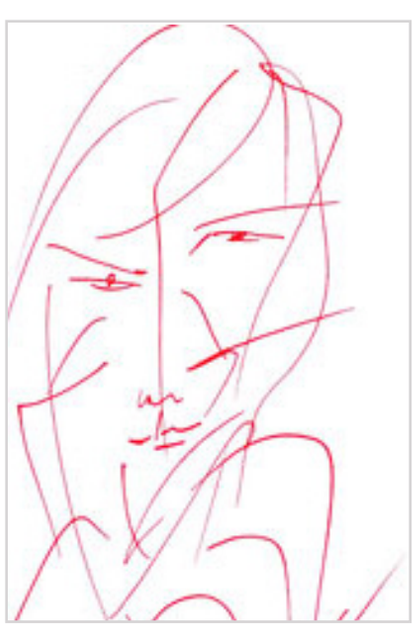
Je fumais du tabac depuis l'âge de 9 ans, à 13 ans je fumais déjà comme un pompier, et ainsi, comme une bête, jusqu'à l'âge de 52 ans où mes poumons ont lâché ; j'ai été sur le point de mourir ou presque et me sentant un ressuscité j'ai arrêté de fumer, du tabac évidemment, que je n'ai plus jamais fumé et j'ai aussi arrêté de fumer de l'herbe, -en fait c'était du shit depuis plus de quinze ans que je vivais en Espagne- et durant quelques années j'ai appartenu totalement à la parole.

Je me souviens d'une rencontre avec César, chez moi, nous avons déjeuné et nous sommes sortis faire un tour et il ne pouvait pas croire que je ne prenne rien, ni tabac, ni chocolat, ni vin, ni bière, rien; ça oui, je passais de longues heures à parler avec tout le monde. J'ai gagné un peu moins d'argent, mais ces mois-là, après ma sortie de l'hôpital, où j'ai été reclus mourant durant presque deux mois, ont été les plus heureux de ma vie.

J'étais si heureux de pouvoir me soutenir comme un poème ou une fleur. Avec un peu de nourriture, un peu de papier, de l'eau et de la lumière. Je lisais avec joie et j'ai eu durant ces mois-là (un an et demi) toutes les idées qui actuellement (juin de l'an 2000) qui soumettent toute mon existence et l'existence du projet Grupo Cero à un processus.

En Novembre 1993 on a assassiné mon fils Pablo. J'en suis arrivé à sentir que je mourrais, je suis arrivé à sentir que j'étais déjà mort, mais je n'ai pas recommencé à fumer, et j'ai continué à faire avancer tous les projets avec lesquels, en partie, Pablo avait quelque chose à voir: maison d'Edition, revue "El Indio del Jarama" (parmi les dix meilleures revues en espagnol) l'Ecole et, surtout, le groupe de Freud où il allait commencer, une semaine après qu'on l'ait assassiné, ses études de psychanlyse, mais je n'ai pas recommencé à fumer.

J'ai poursuivi l'achat de mon bureau à Madrid, étrenné deux mois plus tôt, et inexplicablement j'ai commencé à voyager, l'Allemagne, Malaga, Cuba et enfin, de nouveau, Buenos Aires, avec presque toute ma famille et quelques psychanalystes du Cero Madrid, mais je n'ai pas recommencé à fumer.



INDIO GRIS Nº 4 AN 2000

Jeudi 22 Juin

Aujourd'hui j'en suis arrivé à sentir que je devais mettre en vente le Grupo Cero, seulement la marque, sans les intégrants. EL INDIO DEL JARAMA - EXTENSION UNIVERSITARIA - LAS 2001 NOCHES - L'ECLAT DU GRIS - INDIO GRIS - ESCUELA DE PSICOANALISIS GRUPO CERO AVEC SIÈGE À MADRID, BUENOS AIRES, BARCELONE, IBIZA, SARAGOSSE, MALAGA, BILBAO, PORTO ALEGRE.

ESCUELA DE POESIA GRUPO CERO avec plus de cent ateliers fonctionnant dans le monde entier ; 28 sont autorisés par l'École et le reste sont des ateliers clandestins, bien que de poésie aussi.

EDITORIAL GRUPO CERO, la plus importante maison d'Édition à compte d'auteurs, ce qui veut dire que la Editorial Grupo Cero produit ses auteurs et les auteurs paient l'édition de leurs oeuvres et ne touchent pas de droits d'auteur.

Elle distribue ses livres en Espagne et en Argentine de manière importante et dans quelques villes d'Amérique Latine et quelques villes d'Europe et du Moyen Orient ; au total dans environ 1000 librairies.

Elle diffuse gratuitement, parmi des lecteurs du monde entier, entre 200 et 500 exemplaires de chaque édition de 2.000 exemplaires, suivant l'importance de l'oeuvre.

Elle participe depuis 12 ans, peut-être plus, à la Feria del Libro de Madrid et depuis dix ans, bien que personne n'ait divulgué la nouvelle, le stand Grupo Cero est celui qui vend le plus de livres de poésie de poètes inconnus la plupart. Et évidemment, depuis la première année (il y a plus de 12 ans) la Editorial Grupo Cero est le stand qui vend le plus de livres de psychanalyse, parce que c'est l'unique stand dont s'occupe des psychanalystes de l'École,

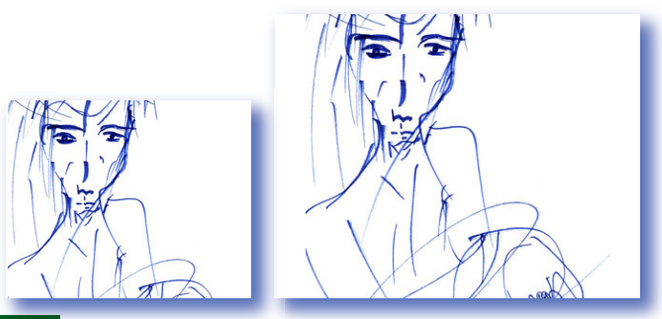
Tout cela et tout ce que je n'ai pas énuméré, à cause de la limite de l'édition -qui est aussi à nous- je l'ai obtenu :

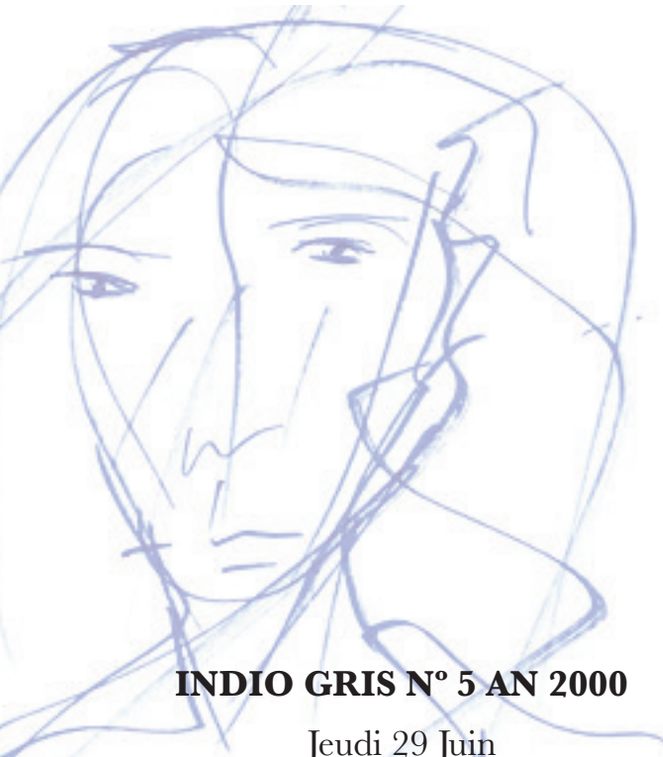
SANS "PRISA" SEULEMENT AVEC "GRUPO".

[N. du tr. : L'auteur fait référence à un groupe d'édition très important en Espagne qui s'appelle Prisa et signifie aussi "hâte" (sans hâte, seulement avec groupe)]

Pour prendre congé jusqu'à jeudi prochain, je veux préciser que le Grupo Prisa travaille avec 2.000.000 de lecteurs et 500 mots et que le Grupo Cero travaille avec 125.000 lecteurs et 1.000.000 de mots.

Vous savez qui durera le plus?





INDIO GRIS Nº 5 AN 2000

Jeudi 29 Juin

Dimanche 29 avril 1984.

Aujourd'hui je me suis levé à Arganda del Rey; cela veut dire que le déménagement a eu lieu. Je n'ai rien pu écrire. Une journée morte pour la pensée, une journée, toute une journée dépensée à vivre.

Quant à l'histoire des peuples, tout jeune doit savoir même s'il est nationaliste ou président, que la poésie est l'unique véritable histoire des peuples. L'histoire des livres d'histoire est l'histoire des vainqueurs. Et je ne pense pas donner plus de conseils. Vous voulez comprendre l'histoire des peuples? Alors, lisez de la poésie.

Nous félicitons le Grupo Prisa de croire qu'ils seront avec le temps de bons concurrents du Grupo Cero, pour l'instant nous n'avons pas autre chose à faire qu'à attendre et à les encourager.

ÇA N'A JAMAIS EU LIEU

CE N'EST PAS EN TRAIN DE SE PASSER

ÇA PEUT SEULEMENT SE LIRE.

La France propose la création de l'empire franco-allemand, pour pouvoir gouverner sans effort l'Espagne, le Portugal, l'Italie et d'autres petits pays d'Europe et au passage enculer l'Angleterre.

Pour ce qui est d'enculer l'Angleterre nous sommes presque d'accord mais gouverner l'Europe comme si nous étions un petit village franco-allemand ne nous semble pas tout à fait bien.

L'AMOUR, LA POÉSIE, PRODUISENT EN MOI, EN MÊME TEMPS, UNE JOUISSANCE INFINIE

L'amour, la poésie, produisent en moi, en même temps, une jouissance infinie. Et moi je continue à faire l'amour et je continue à écrire de la poésie, par reconnaissance, c'est tout.

La poésie, l'amour, ont été les piliers fondamentaux de ma vie et de ma pensée.

Quant à la psychanalyse, ce n'est pas un fondement, c'est un instrument de précision, qui ouvre toutes grandes, pour tout sujet, les ponts de l'amour et de la création.

Bien sûr ensuite que chacun, puisse ou ne puisse pas franchir les portes, n'est pas une question de la psychanalyse, mais les portes resteront ouvertes. La psychanalyse a rempli sa fonction : ouvrir les portes.

Moi, pour ma part, je franchirai toutes les portes que la psychanalyse a ouvertes pour moi. Quand j'ai pu comprendre quelque chose de l'amour et quelque chose de la création, la psychanalyse m'a ouvert la porte de l'argent. Avec un peu d'argent l'Amour et la Poésie, se sont trouvés agrandis.

La psychanalyse est seulement un instrument qui, bien utilisé comme tout instrument, sert à tout, puisqu'être en bonne santé n'est pas un empêchement pour se psychanalyser.

Il y a des gens en pleine santé qui meurt avant l'âge de 50 ans avec la santé sur le dos. D'autres ayant peu de santé qui tombent malades une fois de temps en temps et vivent jusqu'à 90-100 ans.

La psychanalyse peut être d'une grande utilité pour vieillir plus ou moins content et ça, quelque soit la manière dont ça se produit, rallonge la vie.

J'ai 71 ans et je désire continuer à payer pour ma psychanalyse, même si je comprends qu'il y a des jours où je n'obtiens rien mais je paie également, et ainsi je suis chaque fois un peu plus libre.

Et je ne sais pas si j'arriverai ou non à 100 ans, mais depuis plusieurs années je vis et je pense que j'y arriverai.

En plus je fais quelques petites choses qu'avant je ne faisais jamais.

À la prochaine fois.

Indio Gris

www.indiogris.com

Les textes, aphorismes et peintures sont de Miguel Oscar Menassa

DIRECTION :

Clémence Loonis
www.wix.com/clemenceloonis/clemence-loonis

Claire Deloupy
www.aulacero.com

COLLABORATEURS :

Miguel Oscar Menassa
www.miguelmenassa.com

Alejandra Menassa
www.alejandramenassa.com

Pilar Rojas
www.pilarrojas.com

Amelia Díez Cuesta
www.ameliadiezcuesta.com

CONCEPTION GRAPHIQUE :

Ruy Henriquez
www.ruyhenriquez.com

LIENS DU GRUPO CERO

poesiasespanolas.blogs.nouvelobs.com
www.poesiayflamenco.com
www.las2001noches.com
www.extensionuniversitaria.com
www.grupocero.org
www.youtube.com/user/pintandoencasa2011

BUREAU DE TRADUCTION
GRUPO CERO MADRID

idiomas@aulacero.com
clemenceloonis@gmail.com

EDITORIAL GRUPO CERO

www.editorialgrupocero.com